

## Mr. Cecilia Astudillo Rojas

Fondo de Investigación y Documentación de Música Tradicional Chilena  
Red de Archivos y Museos Patrimoniales ARPA,  
Secretara Ejecutiva



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO

Avenida Brasil 2950

Valparaíso

Tel. (+56)32 2273105

Correo-e: [elba.astudillo@ucv.cl](mailto:elba.astudillo@ucv.cl)

Web: <http://margotloyola.ucv.cl/castudillo>

<http://margotloyola.ucv.cl>

<http://arpa.ucv.cl>

### TITULACIONES:

**Licenciada en Ciencias y Artes Musicales.** Pontificia Universidad Católica De Valparaíso. 1995. 4128 horas

**Postítulo en Informática Educativa.** Universidad de la Frontera. 2001. 1036 hrs.

**Master en Documentación Digital.** Universidad Pompeu Fabra, España. 2006. 600 horas (60 créditos).

**Magister (c) en Pedagogía Universitaria.** Universidad de Playa Ancha. 2376 hrs

### PERFIL PROFESIONAL:

- Curadora del Fondo de Investigación y Documentación de Música Tradicional Chilena de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Secretaria Ejecutiva de la Red de Archivos Patrimoniales ARPA.
- Jefa de Departamento de Pedagogía y Docente del Taller de Titulación "Gestión de Proyectos" del Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Registro, Documentación y Catalogación del patrimonio cultural
- Puesta en Valor y Difusión del Patrimonio inmaterial
- Interpretación y Gestión del patrimonio cultural.
- Puesta en Valor y Difusión del Patrimonio Documental e Iconográfico

### PROYECTOS DIRIGIDOS O ASESORADOS:

Entre 2008 y 2009

Asesorías

- *Organización y Gestión del Archivo Histórico de la Corporación Santiago Wanderers*
- *Implementación del Archivo Documentario de Inmuebles y Espacios Públicos Patrimoniales de Valparaíso; del área de Investigación e Intercambio Académico del Centro de Estudios DUC, con el apoyo del FONDART Regional.*

Gestión y Coordinación de proyecto

- *Desarrollo de Directorio de Investigadores y Cultores del Patrimonio.*
- *Desarrollo del Diploma Internacional en Gestión cultural "Gestión y Coordinador del proyecto. Financiado por Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. 45.074,00 EUROS.(2008-2009)*

- *Desarrollo y Edición de Manual de Procedimiento para la Catalogación de Documentos Patrimoniales Históricos y Etnográficos. Segundo Manual de ARPA. Financiado por Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes. Gestión y Coordinador del proyecto*
- *Difusión y puesta en valor de algunas expresiones del patrimonio religioso popular presente en la región de Valparaíso. Gestión y Coordinador del proyecto. Financiado por Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes. \$ 8.292.943. (2007-2008).*
- *Desarrollo de Sitio web del Fondo Margot Loyola.*
- *Desarrollo de Sitio web de Margot Loyola Palacios.*

Entre 2001 -2007

- *Proyecto Edición de Libro Historia De La Postal En Chile. Gestión y Coordinador del proyecto. Financiado por Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes. (2006-2007).*
- *Organización y difusión del fondo musical Carlos Pimentel (1887-1958). Música de Valparaíso de 1900. Gestión y Coordinador del proyecto. Financiado por Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes. \$5.975.542. (2007-2008).*
- *Implementación de sala de atención a público del Fondo de investigación y documentación de música tradicional chilena. Gestión y Coordinador del proyecto. Financiado por la Fundación Andes Chile. \$6.000.000. (2005-2006).*
- *Rescate del patrimonio fotográfico. Coordinador PUCV del proyecto. Financiado por la Fundación Andes Chile. \$6.000.000. (2005-2006).*
- *Proyecto Edición de la investigación Margot Loyola Presenta "La Tonada, Testimonios Para El Futuro" plasmada en un libro y tres CDs de audio. Coordinación y Gestión del proyecto. Financiado por Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes. (2004-2006).*
- *Proyecto Colaborativo con DIBAM para publicación de dos sitios educativos de patrimonio cultural chileno en su sitio web <http://memoriachilena.cl>. Gestión y Coordinador del proyecto. Financiado por Dirección Nacional de Bibliotecas y Museos de Chile. (2004-2005)*
- *Proyecto Conservación, sistematización y difusión del patrimonio musical de los salones porteños de 1900. Gestión y Coordinador del proyecto. Financiado por la Programa de Apoyo al desarrollo de Archivos Iberoamericanos ADAI - AECI U\$12.500. (2003-2004)*
- *Recuperación y respaldo digital del Patrimonio Sonoro del Fondo de Investigación y Documentación de la Música Tradicional Chilena Margot Loyola Palacios. Gestión y Coordinador del proyecto. Financiado por la Universidad de Harvard. U\$12.000. (2000-2001).*

#### **PROYECTOS COLABORATIVOS EN CURSO:**

- *Proyecto "CONTEXTA: Plataforma para Integración y Manejo Contextual de Colecciones Heterogéneas Distribuidas. Explorador Patrimonial, una aplicación Web para acceso integrado a los contenidos digitalizados de los archivos y museos participantes. Dirigido por la Universidad Técnica Federico Santa María de Chile; AKRA GMBH de Alemania; Universidad Fachhochschule Schmalkalden, del mismo país, Soluciones en Tecnología de Información S.A., Chile; Universidad Diego Portales Chile; Red de Archivos y Museos Patrimoniales ARPA, Chile. Asesora Patrimonial y Coordinadora de ARPA para proyecto. Financiado por CONICYT a través del programa FONDEF. \$130 Millones de pesos. (2007-2009)*
- *Programa de Capacitación en Patrimonio Documental para administradores de Archivos y Museos. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y ARPA.*

Financiado por el Programa de Apoyo al desarrollo de Archivos Iberoamericanos ADAI - AECI

## **EXPERIENCIA DOCENTE Y SEMINARIOS**

Entre 2007 - 2009

- 2009 Taller “Documentación y Catalogación de Patrimonio Inmaterial”. Jujuy, Argentina.
- 2009 Charla "Gestión moderna de archivos: De la morgue de documentos a la web". III Jornadas Internacionales de Bibliotecología, Argentina
- 2009 Curso Formulación de Proyectos en el Diploma Internacional en Gestión cultural
- 2009 Conferencia “La obra de Margot Loyola” en el marco del día de la mujer. Organizada por el Área de Patrimonio Cultural del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
- 2008 Conferencia “La documentación del patrimonio inmaterial en Valparaíso”
- 2008 Conferencia "Construcción y apropiación social del patrimonio cultural de Valparaíso". Organizada por el Área de Patrimonio Cultural del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
- 2008 a la fecha Docente PUCV en el curso *Formulación de Proyectos Culturales*; Taller Terminal para conducir al título de Profesor de Música. Instituto de Música. PUCV
- 2007 Docente PUCV en el curso *“Búsqueda y Análisis de Recursos de Información para Educación Musical”*; Taller Terminal para conducir al título de Profesor de Música. Instituto de Música. PUCV

Entre 1996 - 2006

- 2006 Ponencia en *Convención Internacional de Archivistas* “Nuevas Estrategias en la Gestión y Administración Documental correspondiente al eje temático El debate y la polémica de la digitalización, titulada Digitalización, sistematización y difusión de música de 1900.
- 2006 *Participación en Jornadas “Rescate de la memoria. Imágenes y testimonios orales en la investigación social”*. Centro Nacional de Patrimonio Fotográfico
- *Participación en Seminario “Emergencias en Museos del Mercosur”*. Consejo Internacional de Museos ICOM y DIBAM
- 2004 – 2007 *Creación de Dossier electrónico Recursos de Información para Educación Musical* consistente en una plataforma de gestión de carpetas virtuales donde se puede encontrar documentos, ayudantías, pruebas formativas y herramientas para comunicarse con el profesor y otros alumnos. <http://agora.ucv.cl/>
- 2005 Profesora de curso para profesores de música *“Recursos de Información en Internet para Educación Musical”*. PUCV
- 2005 Ponencia en *Seminario Nuevas Tecnologías para la Educación: Potencial Pedagógico DIBAM*, Santiago
- 2005 Ponencia en *V Jornada Nacional de Archivos, Digitalización del Patrimonio Documental para su preservación y Acceso*, Santiago
- 2004 Ponencia en *Primer Encuentro Nacional de Responsables de Patrimonio Cultural de Salud*, Santiago
- 2004 *Curso Identificación de Fondos y Colecciones* para alumnos de Bibliotecología, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
- 2004 *Curso Identificación de Fondos y Colecciones* para red ARPA, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
- *Curso Introducción a la Organización de Archivos*, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

- 2004 Creación de dos Dossier electrónicos de cursos sobre *Archivística y conservación preventiva* consistentes en una plataforma de gestión de carpetas virtuales donde se puede encontrar documentos, ayudantías, pruebas formativas y herramientas para comunicarse con el profesor y otros alumnos. <http://agora.ucv.cl>
- 2004 Creación de un Dossier electrónico de cursos sobre *Cultura tradicional* consistente en una plataforma de gestión de carpetas virtuales donde se puede encontrar documentos, ayudantías, pruebas formativas y herramientas para comunicarse con el profesor y otros alumnos. <http://agora.ucv.cl/>
- 2003 Ponencia en *II Jornada de Archivos patrimoniales de Valparaíso*. Una contribución a la valoración, gestión y difusión del Patrimonio de la ciudad de Valparaíso. Valparaíso.
- 2003 Curso para profesores *“La cultura Tradicional en el currículum escolar”* Colegios de la Región de Valparaíso
- 2002 Curso *La etnomúsica en la Reforma educacional chilena en Segundas Jornadas Patrimoniales de Achao* Chiloé
- 2001-2005 Organización y realización cinco charlas sobre distintas temáticas del *folklore chileno* en la PUCV.
- 2002 Edición material didáctica que ya está en venta en las librerías y se registró en video y fotografía diversas fiestas tradicionales del norte y sur de Chile, con el propósito de editar material didáctico relacionado con folklore chileno.
- 1998–1999 Diseño y realización de *Proyectos Interdisciplinarios Educativos en Enseñanza Básica y Media* utilizando la Informática Educativa. Coordinadora de docencia y Medioteca 2000 Escuela Popular de Música de Achupallas, Viña del Mar.
- 1998–1999 Diseño del *Currículo Infantil* de la Escuela Popular de Música.
- Diseño y formación la Medioteca y su sistema de funcionamiento.
- Desarrollo y realización el *Curso Exploratorio de Música Infantil* con niños de 4 a 12 años separados en 2 niveles.
- 1996-2001 *Profesora de Música y Folklore chileno* en Colegios y Liceos de la 3ª y 5ª Región

## PERFECCIONAMIENTO

2007 - 2009

- II Jornadas de Patrimonio inmaterial. Archivo de Literatura Oral y Tradiciones Populares. Biblioteca Nacional
- Participación en el Seminario Latinoamericano de Archivos Audiovisuales y al Encuentro de Archivistas Chilenos a desarrollarse la próxima semana en Cineteca Nacional de Chile.
- Asistencia a la ponencia **“Trabajos actuales de IFLA en normalización de la catalogación y proyectos de futuro”** que dictará la Licenciada Elena Escolano Rodríguez, Jefa del Servicio de Coordinación y Normalización de la Biblioteca Nacional (España) y Presidente del Grupo de Revisión de ISBD de IFLA.

Entre 2001 - 2006

- Curso *“Procesamiento de soportes audiovisuales en la biblioteca: grabaciones sonoras no musicales”*. Sociedad Argentina de Información
- Curso *“Procesamiento de soportes audiovisuales en la biblioteca: Imágenes fijas”*. Sociedad Argentina de Información
- Curso *“Procesamiento de soportes audiovisuales en la biblioteca: Imágenes móviles”*. Sociedad Argentina de Información

- *Curso "Gestión del Conocimiento Para Gestores de Información". CONICYT y Universidad de Chile*
- *Curso "Fuentes de Información en Internet". Campus Virtual Asociación Hispana de Documentalistas en Internet*
- *Academia itinerante de archivos: seminario sobre organización de sistemas de archivos Centro de Formación de AECI en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia)*
- *Pasantía en el Laboratorio de restauración y conservación del Centro de Cultura Naval Museo Naval de la Armada de Chile, Valparaíso*
- *Curso Diseño de Páginas Web Educativas. TELEDUC Pontificia Universidad Católica, Santiago*
- *Participación en 5º Congreso Binacional de Folclor Chileno-Argentino y de países del MERCOSUR. (2000) Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso*
- *Participación en III Seminario Internacional de Educación Intercultural "(1994) Universidad Arturo Prat, Iquique*

#### **PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS**

- *2008 PREMIO PATRIMONIO MUSICAL 2008 por Destacada labor en el rescate y difusión del patrimonio musical regional de Valparaíso.*